

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение № 123 г. Липецка

Выступление

**Опыт работы педагогов ДОУ № 123 г. Липецка по теме  
«Ознакомление детей дошкольного возраста  
с традициями народов России»**

Заместитель заведующей  
ДОУ № 123 г. Липецка  
Пишикина Л.А.

2024 год

*«Страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и национальных героев – обречена на вымирание»*

*Л.Н. Толстой*

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остаётся стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Характерной чертой нынешнего времени является возрождающийся интерес к истории и культуре своей страны, её традициям. Растёт национальное самосознание народа, стремление людей познать и понять самобытность России. Поэтому нужно как можно раньше приобщать детей к национальной культуре, воспитывать любовь и уважение к Родине.

При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли на которой родился и рос, с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе, со знакомства с культурой, обычаями и традициями своего народа.

В нашем детском саду мы основной упор делаем на приобщение дошкольников к традициям русской культуры, на формирование и систематизацию знаний детей о культуре, обычаях, традициях русского народа, представлений о том, как жили русские люди, как работали и отдыхали, какие игры были у наших предков.

Уже более 10 лет в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений нашего учреждения, включена авторская программа «Родной край», разработанная творческой группой нашего детского сада. Программа направлена на расширение познавательной сферы детей, знакомство с фольклором, играми, традициями и обычаями русского народа.

Основы русских национальных традиций мы условно делим на несколько приоритетных направлений: традиционный национальный быт, традиционные народные праздники, традиционные народные промыслы.

1. Традиционный национальный быт. Именно окружение предметами национального быта, воспитывает в ребёнке чувство красоты, любознательность, пробуждает его душу, помогает с раннего возраста понять, что он – часть великого русского народа. С целью формирования у дошкольников ценностных ориентаций в исторических, культурных, бытовых и национальных традициях родного края нами создан этнографический мини-музей «Живая старина», который представлен двумя экспозициями: «Русская изба» и «Истоки старины». Посещение детьми мини-музея способствует «погружению» их в информативную, новую и необычную предметную среду, расширению знаний детей о прошлом и настоящем родного края, о традиционном быте и культуре русского народа. Предметы, собранные в мини-музее, используются во время проведения различных мероприятий, конкурсов, театральных постановках, на занятиях.

*Видео: Музей «Живая старина»*

2. Традиционные народные праздники. Это Осенние посиделки и Осенины, когда мы проводим ярмарку «Дары осени», водим с детьми хороводы, играем в народные игры; и основные зимние праздники, такие как Новый год, Рождество, Крещение, когда педагоги групп старшего дошкольного возраста разучивают с детьми святочные колядки и исполняют их в гостях у малышей; и, конечно же, наша любимая Масленица с её обрядами; весенние фольклорные праздники Сороки и Благовещение с обрядом лепки птиц из теста; летние Троица и День Ивана Купалы. Во время праздников, фольклорных мероприятий и развлечений, а также при подготовке к ним педагоги знакомят детей с народными традициями, разучивают с ними новогодние и рождественские колядки, малые фольклорные формы (заклички, пословицы, поговорки, прибаутки, частушки). На практике дети знакомятся с народными музыкальными инструментами (трещотками, деревянными ложками, свирелью), овладевают навыками исполнения на них различных музыкальных произведений. Особой популярностью в нашем детском саду пользуется ансамбль «Весёлые ложкари». Проведение народных праздников и развлечений позволяет ребёнку познать традиции и обычаи изнутри, стать их участником, а значит почувствовать себя частью русского народа. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребёнка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.
3. Традиционные народные промыслы. Народные промыслы – это ремёсла мастеров, технологии которых передавались из поколения в поколение, от родителей к детям, внукам, правнукам. И в наши дни продолжают они свой исторический путь. Народные промыслы тесно связаны с народным искусством. Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. При этом в этих предметах отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, породила самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые игрушки.

Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, считается очень важным знакомство с ним детей. Педагоги нашего детского сада знакомят воспитанников с такими народными промыслами, как «Липецкие узоры», елецкие кружева, романовская и добровская глиняные игрушки, плетение (лозоплетение, плетение из соломы, плетение ковриков), валяние из шерсти, тряпичная кукла.

При этом большое значение придаётся действенному познанию детьми народных промыслов. Так педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности Харламова Нина Алексеевна на базе изостудии «Подсолнушки» организовала в нашем детском саду работу творческой мастерской. Дети превращаются в русских "мастеров-умельцев" и сами плетут из ивовой лозы корзины, лепят глиняную игрушку-романушку, делают элементарную тряпичную куклу, получают первый

опыт валяния из шерсти. В процессе творческой деятельности дошкольники знакомятся с материалами, которые применяются для создания продукта того или иного промысла, процессом его изготовления, отличительными особенностями, ощущают чувство радости от созданных ими по мотивам народных промыслов работ, усваивают основное: они являются частичкой русского народа и должны гордиться этим.

Знакомя детей с традиционными народными промыслами, показываем им, что промыслы не стоят на месте, а постоянно развиваются в соответствии с требованием времени. Так, например, раньше люди в основном плели корзины для сбора урожая, и они были большие, чтобы в них можно было много фруктов и овощей сложить. А сейчас промысел «плетение из лозы» остался, но зачастую плетут небольшие корзиночки или предметы, которые используются для украшения помещений.

Или такой промысел как валяние зародился для того, чтобы сохранить тепло: одеть человека в мороз, укрыть его. На Руси благодаря валянию из шерсти появлялись сукно и войлок для хозяйственных нужд, солдатская шинель, тёплые валеные шапки, стельки для обуви. А самое распространенное русское валяное изделие, конечно же, валенки. Сейчас валенки являются одним из символов России, доказывающим талантливость русского народа и богатую самобытную культуру нашей страны. Валенки – это неотъемлемая часть русского образа жизни, русской зимы и русского характера. Пожалуй, это самая удобная обувь. В ней не страшны лютые русские морозы. В них – праздновали масленицу, колядовали, плясали под гармонь. Валенки не раз спасали русского человека во времена невзгод. Без валенок были бы невозможны освоение северных регионов, совершение экспедиций на Северный и Южный полюсы.

В наши дни валенки сохранили популярность не только как тёплая обувь, но и как основа для новых идей модельеров, которые превращают обычный валенок в произведение искусства. А ещё в наши дни посредством традиционного народного промысла валяния создают оригинальную одежду, украшения, сумки и игрушки.

Сегодня и вам мы предлагаем познакомиться с процессом валяния из шерсти, а поможет вам в этом педагог дополнительного образования нашего учреждения Харламова Нина Алексеевна.