**Положение  
о конкурсе педагогического мастерства**

**«Дидактические игры по краеведению, сделанные своими руками»**

**1.** **Общие положения**

1.1. Конкурс педагогического мастерства «Дидактические игры по краеведению, сделанные своими руками» далее по тексту – Конкурс) проводится в соответствии с планом работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 123 г. Липецка (далее по тексту – ДОУ) с целью реализации годовой задачи по совершенствованию системы патриотического воспитания в ДОУ.

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Конкурса среди педагогов всех возрастных групп ДОУ.

1.3. Цель Конкурса: поддержка творческих педагогов ДОУ, активно участвующих в создании развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

1.4. Задачи Конкурса:

* активизировать работу педагогов ДОУ по патриотическому воспитанию  
  дошкольников;
* выявить творчески работающих педагогов по созданию развивающей  
  предметно-пространственной среды и условий, способствующих патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;
* развивать инициативу, творчество и профессиональное мастерство педагогов ДОУ;
* содействовать пропаганде передового педагогического опыта педагогов ДОУ по созданию развивающей среды, способствующей патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

1.5. Настоящее Положение определяет состав участников Конкурса, условия и  
порядок его проведения.

**2. Порядок участия в Конкурсе**

2.1. Конкурс проводится в музыкальном зале ДОУ в виде презентации игр и пособий педагогами.

**3. Участники и условия проведения конкурса**

3.1. Участниками Конкурса являются педагоги всех возрастных групп ДОУ.

3.2. На Конкурс каждая возрастная группа ДОУ представляет не менее 1 игры по краеведению, сделанную своими руками.

3.3. В создании игры могут принимать участие педагоги, родители (законные представители) воспитанников и воспитанники ДОУ.

3.4. Содержание игр может включать в себя реализацию таких  
задач, как:

* воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, близким людям, своему дому, детскому саду, родной улице, городу;
* закрепление знаний о символах города, региона и Российской Федерации;
* расширение представлений детей о родном городе, его символах, достопримечательностях родного края, его истории и культуре,
* знакомство с знаменитыми земляками;
* воспитание экологической культуры у дошкольников через ознакомление с животным и растительным миром родного края, природными объектами Липецкой области;
* развитие интереса к творчеству, промыслам Липецкого края;
* воспитание нравственно-эстетических норм поведения и моральных качеств ребенка.

3.5. Исходя из поставленных задач, содержание дидактических игр может быть направлено на закрепление знаний детей по таким темам, как:

* «Я и мое окружение: моя семья, мой детский сад, моя улица»;
* «Мой родной город»;
* «Мой родной край»;
* «История Липецкого края, исторические достопримечательности»;
* «Знаменитые земляки»;
* «Культура русского народа: праздники, обычаи, традиции, народное искусство, народные промыслы»;
* «Природа Липецкого края»;
* «Культурные достопримечательности города Липецка».

3.6. К каждой игре прилагается информация с указанием программных задач и описания хода игры. Игры должны быть эстетически оформлены, безопасны в использовании.

3.7. Дидактические игры могут быть выполнены в виде книг, азбук, альбомов, игрушек-самоделок, лого-кубов, ИКТ-пособий и др.

3.8. В ходе презентации игр следует осветить следующие вопросы: название игры, возрастная направленность, цель, краткое описание хода игры, рекомендации по использованию в практике работы ДОУ (вариативность, в каком режимном моменте, на каком занятии).

**4. Критерии оценки работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели смотра конкурса** | **Балл/**  **оценка** |
| 1 | Соответствие игры условиям конкурса: расширяет и систематизирует знания детей о родном крае, его объектах, ближайшем окружении, природе, культуре. | 0-5 |
| 2 | Соответствие содержания игры возрасту детей группы | 0-5 |
| 3 | Направленность игры на развитие речевых и психических функций | 0-5 |
| 4 | Разнообразность и доступность содержания игры для самостоятельной деятельности детей. | 0-5 |
| 5 | Практическая значимость и возможность использования дидактической игры для взаимодействия с родителями | 0-5 |
| 6 | Степень новизны (находки педагогов, авторские игры, внедрение в известные игры элементов нового, вариативность, использование разнообразного и нестандартного материала и т.д.) | 0-5 |
| 7 | Эстетика оформления | 0-5 |
| 8 | Оригинальность оформления | 0-5 |
| 9 | Поощрительный балл | 0-1 |

**5. Подведение итогов и награждение**

5.1. Оценка дидактических игр производится членами жюри Конкурса.

Члены жюри: Заведующая Васина Г.Н. (председатель), заместитель заведующей Пишикина Л.А., педагог-психолог Гащук И.Г., педагог дополнительного образования Харламова Н.А., музыкальный руководитель Сибирцева С.В.

5.2. Оглашение результатов Конкурса производится администрацией ДОУ  
в течение последующих 7 дней следующих за датой проведения конкурса.

5.3. Все участники и победители Конкурса поощряются в соответствии с  
Положением об оплате труда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 123 г. Липецка.

5.4. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами конкурса 1-ой, 2-ой и 3-ей степени.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение № 123 г. Липецка

**Положение  
о конкурсе педагогического мастерства**

**«Дидактические игры по краеведению, сделанные своими руками»**

**Протокол**

**конкурса педагогического мастерства**

**«Дидактические игры по краеведению, сделанные своими руками»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели смотра конкурса** | **Балл/**  **оценка** |
| Группа:  Название игры: | | |
| 1 | Соответствие игры условиям конкурса: расширяет и систематизирует знания детей о родном крае, его объектах, ближайшем окружении, природе, культуре. |  |
| 2 | Соответствие содержания игры возрасту детей группы |  |
| 3 | Направленность игры на развитие речевых и психических функций |  |
| 4 | Разнообразность и доступность содержания игры для самостоятельной деятельности детей. |  |
| 5 | Практическая значимость и возможность использования дидактической игры для взаимодействия с родителями |  |
| 6 | Степень новизны (находки педагогов, авторские игры, внедрение в известные игры элементов нового, вариативность, использование разнообразного и нестандартного материала и т.д.) |  |
| 7 | Эстетика оформления |  |
| 8 | Оригинальность оформления |  |
| 9 | Поощрительный балл |  |
| ***ИТОГО:*** | | |
| Группа:  Название игры: | | |
| 1 | Соответствие игры условиям конкурса: расширяет и систематизирует знания детей о родном крае, его объектах, ближайшем окружении, природе, культуре. |  |
| 2 | Соответствие содержания игры возрасту детей группы |  |
| 3 | Направленность игры на развитие речевых и психических функций |  |
| 4 | Разнообразность и доступность содержания игры для самостоятельной деятельности детей. |  |
| 5 | Практическая значимость и возможность использования дидактической игры для взаимодействия с родителями |  |
| 6 | Степень новизны (находки педагогов, авторские игры, внедрение в известные игры элементов нового, вариативность, использование разнообразного и нестандартного материала и т.д.) |  |
| 7 | Эстетика оформления |  |
| 8 | Оригинальность оформления |  |
| 9 | Поощрительный балл |  |
| ***ИТОГО:*** | | |
| Группа:  Название игры: | | |
| 1 | Соответствие игры условиям конкурса: расширяет и систематизирует знания детей о родном крае, его объектах, ближайшем окружении, природе, культуре. |  |
| 2 | Соответствие содержания игры возрасту детей группы |  |
| 3 | Направленность игры на развитие речевых и психических функций |  |
| 4 | Разнообразность и доступность содержания игры для самостоятельной деятельности детей. |  |
| 5 | Практическая значимость и возможность использования дидактической игры для взаимодействия с родителями |  |
| 6 | Степень новизны (находки педагогов, авторские игры, внедрение в известные игры элементов нового, вариативность, использование разнообразного и нестандартного материала и т.д.) |  |
| 7 | Эстетика оформления |  |
| 8 | Оригинальность оформления |  |
| 9 | Поощрительный балл |  |
| ***ИТОГО:*** | | |
| Группа:  Название игры: | | |
| 1 | Соответствие игры условиям конкурса: расширяет и систематизирует знания детей о родном крае, его объектах, ближайшем окружении, природе, культуре. |  |
| 2 | Соответствие содержания игры возрасту детей группы |  |
| 3 | Направленность игры на развитие речевых и психических функций |  |
| 4 | Разнообразность и доступность содержания игры для самостоятельной деятельности детей. |  |
| 5 | Практическая значимость и возможность использования дидактической игры для взаимодействия с родителями |  |
| 6 | Степень новизны (находки педагогов, авторские игры, внедрение в известные игры элементов нового, вариативность, использование разнообразного и нестандартного материала и т.д.) |  |
| 7 | Эстетика оформления |  |
| 8 | Оригинальность оформления |  |
| 9 | Поощрительный балл |  |
| ***ИТОГО:*** | | |
|  | | |
| Группа:  Название игры: | | |
| 1 | Соответствие игры условиям конкурса: расширяет и систематизирует знания детей о родном крае, его объектах, ближайшем окружении, природе, культуре. |  |
| 2 | Соответствие содержания игры возрасту детей группы |  |
| 3 | Направленность игры на развитие речевых и психических функций |  |
| 4 | Разнообразность и доступность содержания игры для самостоятельной деятельности детей. |  |
| 5 | Практическая значимость и возможность использования дидактической игры для взаимодействия с родителями |  |
| 6 | Степень новизны (находки педагогов, авторские игры, внедрение в известные игры элементов нового, вариативность, использование разнообразного и нестандартного материала и т.д.) |  |
| 7 | Эстетика оформления |  |
| 8 | Оригинальность оформления |  |
| 9 | Поощрительный балл |  |
| ***ИТОГО:*** | | |
| Группа:  Название игры: | | |
| 1 | Соответствие игры условиям конкурса: расширяет и систематизирует знания детей о родном крае, его объектах, ближайшем окружении, природе, культуре. |  |
| 2 | Соответствие содержания игры возрасту детей группы |  |
| 3 | Направленность игры на развитие речевых и психических функций |  |
| 4 | Разнообразность и доступность содержания игры для самостоятельной деятельности детей. |  |
| 5 | Практическая значимость и возможность использования дидактической игры для взаимодействия с родителями |  |
| 6 | Степень новизны (находки педагогов, авторские игры, внедрение в известные игры элементов нового, вариативность, использование разнообразного и нестандартного материала и т.д.) |  |
| 7 | Эстетика оформления |  |
| 8 | Оригинальность оформления |  |
| 9 | Поощрительный балл |  |
| ***ИТОГО:*** | | |
|  | | |
| Группа:  Название игры: | | |
| 1 | Соответствие игры условиям конкурса: расширяет и систематизирует знания детей о родном крае, его объектах, ближайшем окружении, природе, культуре. |  |
| 2 | Соответствие содержания игры возрасту детей группы |  |
| 3 | Направленность игры на развитие речевых и психических функций |  |
| 4 | Разнообразность и доступность содержания игры для самостоятельной деятельности детей. |  |
| 5 | Практическая значимость и возможность использования дидактической игры для взаимодействия с родителями |  |
| 6 | Степень новизны (находки педагогов, авторские игры, внедрение в известные игры элементов нового, вариативность, использование разнообразного и нестандартного материала и т.д.) |  |
| 7 | Эстетика оформления |  |
| 8 | Оригинальность оформления |  |
| 9 | Поощрительный балл |  |
| ***ИТОГО:*** | | |
| Группа:  Название игры: | | |
| 1 | Соответствие игры условиям конкурса: расширяет и систематизирует знания детей о родном крае, его объектах, ближайшем окружении, природе, культуре. |  |
| 2 | Соответствие содержания игры возрасту детей группы |  |
| 3 | Направленность игры на развитие речевых и психических функций |  |
| 4 | Разнообразность и доступность содержания игры для самостоятельной деятельности детей. |  |
| 5 | Практическая значимость и возможность использования дидактической игры для взаимодействия с родителями |  |
| 6 | Степень новизны (находки педагогов, авторские игры, внедрение в известные игры элементов нового, вариативность, использование разнообразного и нестандартного материала и т.д.) |  |
| 7 | Эстетика оформления |  |
| 8 | Оригинальность оформления |  |
| 9 | Поощрительный балл |  |
| ***ИТОГО:*** | | |
|  | | |
| Группа:  Название игры: | | |
| 1 | Соответствие игры условиям конкурса: расширяет и систематизирует знания детей о родном крае, его объектах, ближайшем окружении, природе, культуре. |  |
| 2 | Соответствие содержания игры возрасту детей группы |  |
| 3 | Направленность игры на развитие речевых и психических функций |  |
| 4 | Разнообразность и доступность содержания игры для самостоятельной деятельности детей. |  |
| 5 | Практическая значимость и возможность использования дидактической игры для взаимодействия с родителями |  |
| 6 | Степень новизны (находки педагогов, авторские игры, внедрение в известные игры элементов нового, вариативность, использование разнообразного и нестандартного материала и т.д.) |  |
| 7 | Эстетика оформления |  |
| 8 | Оригинальность оформления |  |
| 9 | Поощрительный балл |  |
| ***ИТОГО:*** | | |
| Группа:  Название игры: | | |
| 1 | Соответствие игры условиям конкурса: расширяет и систематизирует знания детей о родном крае, его объектах, ближайшем окружении, природе, культуре. |  |
| 2 | Соответствие содержания игры возрасту детей группы |  |
| 3 | Направленность игры на развитие речевых и психических функций |  |
| 4 | Разнообразность и доступность содержания игры для самостоятельной деятельности детей. |  |
| 5 | Практическая значимость и возможность использования дидактической игры для взаимодействия с родителями |  |
| 6 | Степень новизны (находки педагогов, авторские игры, внедрение в известные игры элементов нового, вариативность, использование разнообразного и нестандартного материала и т.д.) |  |
| 7 | Эстетика оформления |  |
| 8 | Оригинальность оформления |  |
| 9 | Поощрительный балл |  |
| ***ИТОГО:*** | | |
|  | | |
| Группа:  Название игры: | | |
| 1 | Соответствие игры условиям конкурса: расширяет и систематизирует знания детей о родном крае, его объектах, ближайшем окружении, природе, культуре. |  |
| 2 | Соответствие содержания игры возрасту детей группы |  |
| 3 | Направленность игры на развитие речевых и психических функций |  |
| 4 | Разнообразность и доступность содержания игры для самостоятельной деятельности детей. |  |
| 5 | Практическая значимость и возможность использования дидактической игры для взаимодействия с родителями |  |
| 6 | Степень новизны (находки педагогов, авторские игры, внедрение в известные игры элементов нового, вариативность, использование разнообразного и нестандартного материала и т.д.) |  |
| 7 | Эстетика оформления |  |
| 8 | Оригинальность оформления |  |
| 9 | Поощрительный балл |  |
| ***ИТОГО:*** | | |